

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 1

FECHA:	PERIODO: 3	CLEI: 303
Área: EDUCACIÓN ARTISTICA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO I)

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO

La historia del arte es una disciplina de las ciencias sociales que estudia la evolución del arte a través del tiempo.

Entendido como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con finalidad estética o comunicativa, a través del que expresa ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, el arte emplea diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos. La historia del arte, como disciplina académica y entorno institucional (museos, mercado del arte, departamentos universitarios, producciones editoriales) se suele restringir a las denominadas artes visuales o plásticas (esencialmente la pintura, escultura y arquitectura).

Web grafía: http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_arte

1. En el texto se habla de disciplina, podemos afirmar de acuerdo al textos que esta palabra es referida a:

a. un instrumento

b. un método

c. un elemento

d. un significado

2. En el texto se habla de evolución, esta palabra puede ser cambiada sin alterar el texto por:

a. comunicación

b. retroceso

c. progreso

d. alteración

3. En el texto la palabra historia literalmente significa:

a. pasado de la humanidad

b. pasado contemporáneo

c. antes de la historia

d. periodo clásico

4. Del texto podemos inferir que la historia del arte tienen fin aspectos referidos a lo:

a. sensible

b. simbólico

c. referido

d. científico

5. De acuerdo al texto podemos concluir que el arte emplea varios recursos que evidencian su intención:

a. creativa

b. técnica

c. corporal

d. comunicativa

6. El texto nos permite teorizar que una de las siguientes disciplinas artísticas NO corresponde a las artes visuales:

a. la arquitectura

b. la escultura

c. la pintura

d. la música

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 10 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO

La expresión corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana; ya que muchas personas lo utilizan para el aprendizaje. Como materia educativa la Expresión Corporal se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en la relación: ser en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinados. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la imitación, la experimentación y la imaginación. Estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva aplicada a cualquiera de los lenguajes.

Web grafía: http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_corporal

7. En el segundo renglón la palabra comunicación puede cambiarse sin alterar el texto por:

a. manifestación

b. cultura

c. arte

d. frustración

8. Del texto podemos deducir que las personas aprenden con el arte porque de comunicar porque:

a. la comunicación afirma

b. la comunicación traduce

c. la comunicación es un lenguaje

d. la comunicación evidencia

9. Se puede argumentar de acuerdo al autor que la expresión corporal desarrolla:

a. habilidad

b. la expresión

c. el desarrollo

d. la creatividad

10. Según el texto la expresión corporal relaciona:

a. espacio, lenguaje y tiempo

b. tiempo, imitación y movimiento

c. movimiento, tiempo y lenguaje

d. movimiento, tiempo y espacio